

FALL IN LOVE AGAIN



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 1 tag
Niveau : Novice
Chorégraphe : GAUTHIER Agnès
Musique : " Fall In Love Again " de Tim Mc MORRIS
Intro : intro de 16 comptes.

1 - 8 *RF POINT R, RF TOUCH, RF KICK FWD, RF TOGETHER, LF POINT L, LF TOUCH, LF KICK FWD, LF TOGETHER, RF HITCH, RF POINT BACK, RF STEP ¼ TURN L*

1&2& PD pointé à droite, PD pointé près du PG, PD kick devant, PD posé près du PG
3&4& PG pointé à gauche, PG pointé près du PD, PG kick devant, PG posé près du PD
5-6 PD Hitch, PD point derrière
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG 09.00

9 - 16 *RF HEEL GRIND, LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN L LF FWD, RF FWD, ½ TURN L, RF STEP FWD, LF TRIPLE FULL TURN R*

1-2 PD talon au sol pointe PD vers l'intérieur, basculer la pointe PD à D vers l'extérieur et PG à G
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant 06.00
5-6 ½ tour à gauche poids du corps sur PG, PD devant 12.00
7&8 Tour complet vers la droite ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant, PG devant 12.00

17 - 24 *RF ROCK FWD, RF TOGETHER, LF HEEL FWD, LF TOGETHER, RF HEEL FWD, RF TOGETHER, LF CROSS OVER, HOLD, RF BALL, LF CROSS OVER, RF POINT R*

1-2& PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG, PD près du PG
3-4& Talon gauche devant, Ramène PG près du PD, Talon droit devant
&5-6 Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD, Hold
&7-8 PD à droite, PG croisé devant PD, PD pointé à droite

25 - 32 *RF POINT FWD, RF POINT R, RF SAILOR ¼ TURN R, LF MAMBO ¼ TURN L, RF STEP ½ TURN L*

1-2 PD pointé devant, PD pointé à droite
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD à droite 03.00
5&6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche PG à gauche 12.00
7-8 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG 06.00

Tag : A la fin du 3ème mur face à 06.00

1 - 8 *RF OUT, LF OUT, RF IN, LF IN, RF HEEL FAN, LF HEEL FAN*

1-2 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche
3-4 PD retour au centre, PG près du PD
5-6 Talon droit à droite sans lever la pointe, ramène le talon droit au centre
7-8 Talon gauche à gauche sans lever la pointe, ramène le talon gauche au centre

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE